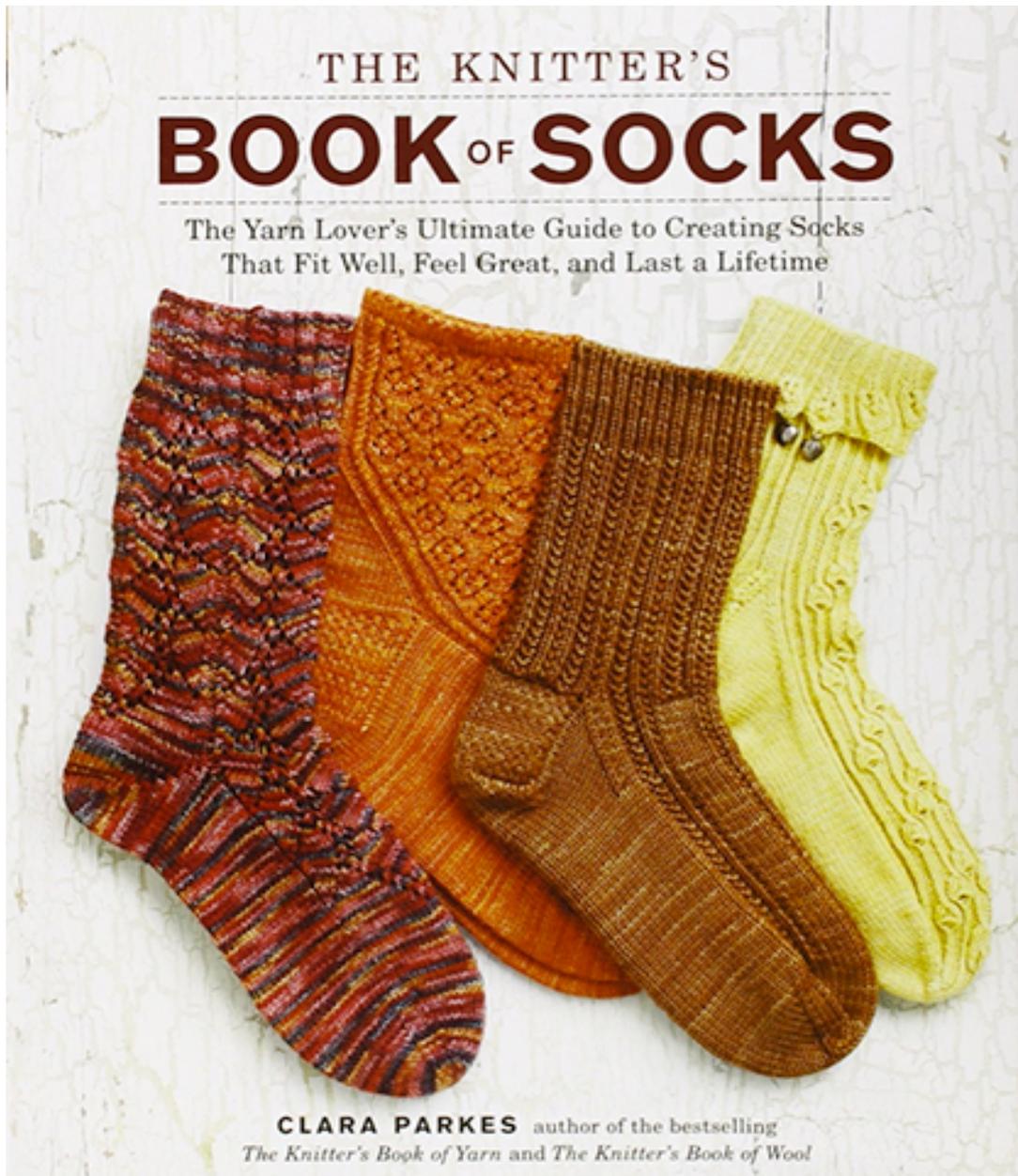


Stepping Stones by Clara Parkes

[Stepping Stones](#) es un diseño de [Clara Parkes](#), publicado en [The Knitter's book of Socks](#).



Traducción por Verónica Oliveira Mattos (<http://tejer.net>)



Stepping Stones refiere a una piedra grande y chata que te ayuda a cruzar un arroyo, por ejemplo. Implica algo que te ayuda a alcanzar una meta u lograr un objetivo. Estas piedras o rocas nos guían de un sitio a otro. Mi esperanza es que estas medias te ayudarán a comenzar tu propio viaje tejiendo medias. Si nunca has tejido medias anteriormente, o si hace mucho que no tejes un par y necesitas un cursito recordatorio, este es un buen lugar para comenzar. A lo largo de todo el patrón encontrarás muchas ayudas que harán que te familiarices con los conceptos fundamentales en la construcción de una media.

Esta media también sirve como un recordatorio de que, a pesar de que la mayoría de las llamadas "lana para medias" hoy en día son finitas, puedes tejer medias utilizando lana mas gruesa. Para uno uso diario y confortable, el grosor máximo sugerido es Worsted, que es el que utilicé para este patrón.

La media A (derecha), está tejida utilizando una lana merino de 3 cabos muy elástica redondeada de Blue Moon Fiber Arts. La media B (izquierda) está tejida utilizando una lana merino de 4 cabos, muy suave, confortable y lujosa, pero igualmente elástica de Malabrigo.

Talles

Mujer talle M (Mujer talle L/Hombre talle M)

Medidas finales

Circunferencia del pie: 7 ½ (7 ¾)" (19 [19.5]cm) sin estirar, para acomodar una circunferencia de pie de aprox: 8 ¾ (9 ½)" (22 [22.5]cm)

Lana

300(340) yd (274[311]m) de lana grosor worsted:

Media A (derecha) : Talle Mujer M: 1 madeja Blue Moon Fiber Arts Socks That Rock Heavyweight, 100% Superwash Merino, 7 oz (198 gr), 350 yd (320 m), color Oregon Red Clover Honey

Media B (izquierda) : Talle Hombre M: 2 madejas de Malabrigo Rios, 100% Superwash, 3 ½ oz (100gr), 210 yd (192m), color #862 Piedras

Agujas

Agujas de doble punta de 2.75 mm o tamaño para lograr la muestra necesaria.

Accesorios

Aguja para coser lana

Muestra (Gauge)

28 puntos y 40 hileras = 4" (10 cm) en jersey tejido en redondo.

Notas

El talón está tejido utilizando dos hebras del hilado, alternando la hebra con la que trabajamos para crear un talón mas grueso, acolchonado y duradero. Si quieres hacer un talón multicolor, puedes usar una lana de color contrastante para la segunda hebra. De no hacer esto, la solución mas sencilla es ovillar tu lana formando una madeja que se pueda empezar desde el centro (utilizando una madejadora, un nostepinne o tus manos) y tomamos la hebra desde afuera de la madeja como segunda hebra.

El diseño de la pierna y del empeine se puede realizar tanto siguiendo el diagrama disponible, como utilizando las instrucciones escritas disponibles en la sección Guía de Puntos

Pasamos siempre los puntos sin tejer como tomando el punto como si lo fuéramos a tejerlo de revés, dejando la hebra de la lana en el lado del revés del tejido.

Guía de Puntos

Diseño en la pierna

(Ver esquema para el diseño en la pierna)

Vuelta 1: *1D, 1R; repetir desde * hasta el final de la vuelta.

Vuelta 2: *3D,R3; repetir desde * hasta el final de la vuelta.

Diseño en el empeine

(Ver esquema para el diseño en el empeine)

Vuelta 1: (1D, 1R) 3 veces, (5D, 1R) 3 veces, (1D, 1R) 2 veces

Vuelta 2: 1D, 3R, 21D, 2R

Instrucciones para tejer las medias

Puño

Montar 54 (60) puntos. Dividir los puntos en forma pareja sobre 3 agujas de doble punta. Unir para trabajar en redondo, cuidando de no torcer el montaje de puntos.

Vuelta 1: 1D, 1R repetir desde * hasta el final de la vuelta.
Repetir la vuelta 1 hasta que el puño mida a 1 ½" (4 cm)

Pierna

Trabajar las instrucciones indicadas en Diseño en la pierna en todos los puntos hasta que el tejido mida 6" (15 cm) desde el montaje de puntos, o hasta llegar al largo deseado de la pierna. Terminar habiendo tejido la vuelta 2 del diseño en la pierna.

Aleta del talón

Reacomodar los puntos sobre las agujas de la siguiente manera: Poner los primeros 26(32) puntos sobre la aguja 1 para el talón, y dividir los restantes 28 puntos sobre las agujas 2 y 3, dejando estas agujas de lado para ser trabajadas luego para el empuje.
Utilizando la hebra de la lana con la que veníamos trabajando (hebra 1) y la otra hebra que vamos a usar para el talón (hebra 2) (**ver notas al comienzo del patrón**), alternar el uso de las dos hebras de lana como se explica a continuación:

Carrera 1 (DT): PPST, (1D con hebra 1, 1D con hebra 2) 12(15) veces, 1D con hebra 1, dar vuelta el trabajo

Carrera 2 (RT): PPST, (1R con hebra 1, 1R con hebra 2) 12(15) veces, 1R con hebra 1, dar vuelta el trabajo

Trabajar las carreras 1 y 2 hasta que la aleta del talón mida 2(3)" (5[7.5] cm); terminar habiendo trabajado una vuelta del lado del revés del tejido. Cortar la hebra 2, y continuar trabajando el resto del patrón con la hebra original, únicamente.

Vuelta del talón

Carrera 1 (DT) : PPST, 14(18)D, SSK, 1D, dar vuelta el trabajo

Carrera 2 (RT) : PPST, 5(7)R, 2PJR, 1R, dar vuelta el trabajo

Carrera 3 (DT) : PPST, tejer todos los puntos derecho hasta 1 punto antes de la separación creada por dar vuelta el trabajo en la vuelta anterior, SSK para cerrar la separación (con un punto de cada lado de la separación), 1D, dar vuelta el trabajo

Carrera 4 (RT) : PPST, tejer todos los puntos revés hasta 1 punto antes de la separación creada por dar vuelta el trabajo en la vuelta anterior, 2PJR para cerrar la separación (1 punto de cada lado de la separación), 1R, dar vuelta el trabajo

Repetir las vueltas 3 y 4 hasta que todos los puntos hayan sido trabajados, terminando con una carrera del lado del revés – Quedan 16(20) puntos del talón.

Fuelle (Gussets)

Volver a trabajar en redondo de la siguiente manera:

Con el lado del derecho del trabajo hacia nosotros, tejer todos los puntos sobre la aguja del talón. Luego, utilizando la misma aguja, levantar y tejer un punto en cada punto del borde a lo largo de la aleta del talón, y un

punto entre la aleta del talón y el empeine (esta es ahora la aguja 1). Con otra aguja, trabajar la vuelta 1 del diseño del empeine, a través de los 28 puntos del empeine (esta es ahora la aguja 2). Con una tercer aguja, levantar y tejer un punto entre el empeine y la aleta del talón, y un punto en cada punto del borde de la aleta del talón, luego tejer al derecho los primeros 8(10) del talón (esta es ahora la aguja 3).

Estamos prontos para comenzar con las disminuciones del empeine, las cuales sucederán en las agujas 1 y 3 cada vuelta por medio. La aguja 2 siempre será trabajada siguiendo las instrucciones del diseño en el empeine (ver Guía de puntos)

Vuelta 1 : En la aguja 1, tejer todos los puntos al derecho. En la aguja 2, trabajar las instrucciones del diseño en el empeine como está establecido. En la aguja 3, tejer todos los puntos al derecho hasta terminar la vuelta.

Vuelta 2 (disminución) : Sobre la aguja 1: tejer hasta los últimos 3 puntos, 2PJD, 1D. Sobre la aguja 2: trabajar las instrucciones del diseño en el empeine como está establecido. Sobre la aguja 3: 1D, SSK, tejer al derecho hasta el final de la vuelta.

Repetir las vueltas 1 y 2 hasta que queden 28(32) puntos en la suela (agujas 1 y 3) – 56(60) puntos en total.

Pie

Continuar trabajando en redondo, siguiendo el patrón establecido en la aguja 2, y trabajando jersey (todo al derecho) en las agujas 1 y 3 hasta que el pie mide $1\frac{3}{4}(2)$ " (4.5[5] cm) menos que el largo de la media deseado. (Para un ajuste y uso óptimo, el largo de la media deseado debería ser al menos un 10% menos que el largo del pie real).

Puntera

Solo para el talle mas grande:

Preparación de la puntera: Pasar el último punto de la aguja 1 al comienzo de la aguja 2. Pasar el primer punto de la aguja 3 al final de la aguja 2 – 30 puntos en la aguja 2, 15 puntos en cada una de las agujas 1 y 3.

Para todos los talles:

Vuelta 1 (disminución): Sobre la aguja 1: tejer hasta 3 puntos antes del final, 2PJD, 1D. Sobre la aguja 2: 1D, SSK, tejer hasta los últimos 3 puntos, 2PJD, 1D. Sobre la aguja 3: 1D, SSK, tejer hasta el final de la vuelta.

Vuelta 2: Tejer todos los puntos al derecho.

Repetir estas dos vueltas hasta que queden 20 puntos en total, terminando con una vuelta 1.

Tejer todos los puntos de la aguja 1, y colocar esos puntos en la aguja 3, luego cerrar la puntera utilizando Kitchener stitch.

Guardar todos los hilos sueltos

Repetir el patrón para crear la segunda media.

GLOSARIO

1D : Tejer 1 punto derecho

nD : Tejer n puntos derecho

1R : Tejer 1 punto revés

nR : Tejer n puntos revés

DT : Lado derecho del tejido

RT : Lado del revés del tejido

PPST : Pasar un punto sin tejer, tomando el punto como si fuéramos a tejerlo para arriba, dejando la hebra de lana atrás del tejido.

2PJD : tejer dos puntos juntos derecho

2PJR: Tejer dos puntos juntas revés

SSK: Pasar dos puntos sin tejer, uno a la vez, tomando cada punto como para tejerlo al derecho. Tejer los dos puntos pasados juntos al derecho.

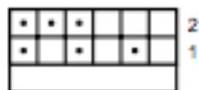
Esquema - Stepping Stones

Clave

□ = D

◻ = R

ESQUEMA PIERNA



Repetición de 6 puntos

ESQUEMA EMPEINE



Trabajar una vez

Trabajar una vez

Trabajar tres veces